

23 DD.

1935

COLLECTION

DE

M. EMILE TABBAGH

(Deuxième Vente)

ART ORIENTAL

PARIS : Hôtel Drouot ,

Jeudi 20 et Vendredi 21 Juin 1935

CATALOGUE
DES
OBJETS D'ART D'ORIENT

ANTIQUITÉS
CÉRAMIQUES DE PERSE

Faïences de
Damas, Rhodes, Koupatcha, Kutayeh

Objets variés
Plaquettes en or repoussé
MANUSCRITS PERSANS

Importantes miniatures Persanes et Indo-Persanes

Tissus - Tapis

VITRINES

composant la Collection de M. Emile TABBAGH

et dont la 2^e Vente, après décès et en vertu d'ordonnance
aura lieu à Paris

Hôtel Drouot, Salle N^o 6

LES JEUDI 20 ET VENDREDI 21 JUIN 1935, à deux heures

Commissaires-Priseurs :

M^e Henri BAUDOIN
10, Rue de la Grange-Batelière

M^e Roger WALTHER
16, Rue de Provence

Assistés de :

M. Henri LEMAN
Expert près le Tribunal Civil
37, Rue Laffitte

M. Pierre LAMY
Expert
15, Rue Lamennais

EXPOSITION PUBLIQUE
LE MERCREDI 19 JUIN 1935, de 2 h. à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

LE JEUDI 20 JUIN 1935

Céramique	N ^{os} 1 à 97
Etoffes et Tapis	98 à 105
Vitrines	106 à 109

LE VENDREDI 21 JUIN 1935

Objets divers.	N ^{os} 110 à 127
Plaques en or repoussé.	128
Manuscrits et Reliures	129 à 142
Miniatures, Persanes, Indo-Persanes et Arméniennes. . .	143 à 208



2.3. 1936



FAÏENCES DE DAMAS

- 1 — CARREAU, de forme hexagonale, en ancienne faïence de Damas, décor bleu et bleu turquoise, à motifs de fleurs stylisées, de rosaces et de menus rinceaux.

Largeur : 0,22.

- 2 — PLAQUE DE REVÊTEMENT, de forme ogivale, composée de quatre carreaux en ancienne faïence de Damas émaillée bleu et rehaussée de manganèse. Cette plaque représente, au centre, des motifs de feuillage et de fleurs et une bordure de rosaces disposées au milieu d'une frise de rinceaux.

Hauteur totale : 0,42.

Largeur : 0,53.

- 3 — PLAQUE DE REVÊTEMENT formée de deux carreaux en ancienne faïence de Damas, à décor de fleurs et ornements stylisés sur fond gros bleu. Bordures sur deux côtés à fleurs sur fond blanc.

Hauteur 0,27 ; Largeur 0,42.

- 4 — PLAQUE DE REVÊTEMENT formée de neuf carreaux en ancienne faïence de Damas, à décor de vases fleuris et de branchages sur fond gros bleu. Encadrée.

Hauteur 0,63 ; Largeur 0,68.

FAÏENCES DE RHODES

- 5 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrome. Il est orné d'un bouquet de tulipes et d'œillets rouges prenant naissance d'une souche racineuse. Le bord est chargé d'ornements vermiculés.

Diamètre 0,30.

- 6 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rhodes, à décor de fleurs, tulipes, œillets et jacinthes, séparées par une large palme bleue et verte.
Au bord, des ornements vermiculés.
Diamètre, 0,22.
- 7 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rhodes, émaillé en couleurs.
Il est décoré, au fond, de deux palmes opposées, réservées en blanc et rehaussées de rouge sur fond imbriqué bleu et vert.
Au bord, des ornements vermiculés.
Diamètre, 0,30.
- 8 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrome, orné d'un bouquet de tulipes bleues et d'œillets rouges.
Au bord, des ornements vermiculés.
Diamètre, 0,29.
- 9 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rhodes, décoré en couleurs de quatre bouquets de fleurs et de motifs stylisés disposés autour d'une rosace centrale.
Au bord, des ornements vermiculés et des réserves.
Diamètre, 0,30.
- 10 — CRUCHE, en ancienne faïence de Rhodes, décorée en couleurs.
Elle est ornée au pourtour de deux frises superposées de tulipes et d'œillets.
Hauteur : 0,21.
- 11 — CARREAU DE REVÊTEMENT en ancienne faïence de Rhodes.
Il est décoré de fleurs stylisées et de feuilles, émaillées en couleurs sur fond gros bleu.
Hauteur : 0,115.
Largeur : 0,245.

FAÏENCES PERSANES

- 12 — PETITE COUPE en ancienne faïence de Rhagès, émaillée rouge et rehaussée de bleu.
Elle est de forme tronconique et décorée de motifs stylisés juxtaposés.
Hauteur : 0,065.
- 13 — BOL, en ancienne faïence de Rhagès.
Il est orné, à l'intérieur, de deux oiseaux au milieu de branches feuillues.
L'extérieur est orné de cannelures simulées chargées de branchages.
Diamètre : 0,175.

- 14 — PETITE COUPE en terre émaillée irisée, de Sultanabad à bord festonné.
Elle est ornée, au fond, d'un petit animal dessiné en bleu, et la chute est ornée de cannelures juxtaposées.
A l'extérieur, motifs stylisés dessinés en bleu.
- 15 — VASE CYLINDRIQUE, en ancienne faïence de Sultanabad, émaillé en bleu irisé.
Il est décoré de menus rinceaux et de feuillage.
Hauteur : 0,25.
- 16 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rakka, décoré en bleu et légèrement irisé.
Elle est ornée, au fond, d'un médaillon formé de branchages dessinés en bleu et, au bord, de menu feuillage stylisé.
Diamètre : 0,27.
- 17 — VASE CYLINDRIQUE A PANS, en ancienne faïence de Rakka.
Il est orné au pourtour de bandes verticales chargées de fleurs, de rinceaux et de motifs géométriques émaillés en bleu sur fond gris.
Hauteur : 0,23.
- 18 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Rakka, à décor bleu irisé représentant deux personnages assis et des oiseaux au milieu de menus branchages.
Sur le bord, des compartiments juxtaposés chargés de menues fleurettes.
Diamètre : 0,28.
- 19 — VASE OVOÏDE, en ancienne faïence de Rakka émaillé jaune chamois à reflets métalliques sur fond blanc.
Il est orné au pourtour de larges motifs stylisés en léger relief.
Hauteur : 0,31.
- 20 — PETIT BOL, en ancienne faïence de Rakka, légèrement irisée.
Il est orné, au fond, d'un oiseau au milieu de menus rinceaux.
Diamètre : 0,13.
- 21 — PETIT VASE en ancienne faïence persane émaillée bleu turquoise et simulant une statuette de personnage assis à terre.
Le visage et les divers ornements sont rehaussés de noir.
Hauteur : 0,13.
- 22 — GRANDE CRUCHE en ancienne faïence persane émaillée vert, à panse ovoïde et à orifice trilobé.
Elle est décorée au pourtour de motifs de fleurs et d'une frise d'inscriptions simulées.
Hauteur : 0,43.

- 23 — VASE ovoïde en ancienne faïence persane à décor émaillé bleu sur fond gris. Motifs de fleurs stylisées et menu feuillage.
Hauteur : 0,26.
- 24 — PETITE COUPE, en ancienne faïence persane, à décor bleu sur fond gris ornée d'un oiseau volant vers la droite au milieu de motifs feuillés.
A l'extérieur, une frise d'ornements stylisés.
Diamètre: 0,135.
- 25 — VASE piriforme en ancienne faïence persane à reflets métalliques.
Il est orné de motifs stylisés rehaussés de bleu et muni d'une anse coudée.
Hauteur : 0,14.
- 26 — VASE de forme surbaissée, en terre émaillée bleu jaspé, à large orifice.
Perse.
Hauteur : 0,11.
- 27 — BOL de forme évasée, en ancienne faïence persane, orné d'un médaillon et d'une frise de feuilles et de rinceaux sur fond gris craquelé.
Diamètre : 0,19.
- 28 — VASE CYLINDRIQUE, en ancienne faïence persane émaillée gros bleu et ornée de motifs stylisés en noir.
Hauteur : 0,18.
- 29 — VASE, en ancienne faïence persane émaillée bleu turquoise, simulant une statuette de personnage, les mains croisées devant la poitrine.
Hauteur : 0,160.
- 30 — PETIT VASE en ancienne faïence persane émaillée bleu turquoise. Il est de forme ovoïde, orné au pourtour d'une frise de rinceaux décorés en noir.
Hauteur : 0,16.
- 31 — PETITE BUIRE, en ancienne faïence persane à décor rouge cuivreux à reflets métalliques et rehaussé de bleu.
Elle est piriforme et munie d'une anse coudée.
Hauteur: 0,13.
- 32 — PETITE AIGUIÈRE, en ancienne faïence persane à décor bleu, et vert olive, ornée au pourtour de quatre réserves à motifs stylisés.
Hauteur : 0,13.

- 33 — PETIT VASE à panse piriforme et à large orifice, en ancienne faïence persane, à reflets rouges cuivreux.
Il est côtelé, orné de motifs stylisés et muni d'une anse en anneau.

Hauteur : 0,11.

- 34 — COUPE RONDE en ancienne faïence persane, décorée en bleu sur fond gris. Elle est ornée de deux oiseaux adossés, et de divers motifs feuillus. Sur le bord, une inscription coufique simulée.

Hauteur : 0,215.

- 35 — PETIT VASE cylindrique en ancienne faïence persane. Il est décoré de menus rinceaux et de rosaces en blanc et or sur fond gros bleu.

Hauteur : 0,165.

- 36 — VASE ovoïde, en ancienne faïence persane, à décor bleu sur fond gris vert. Il est décoré de motifs losangés chargés de feuillage.

Hauteur : 0,27.

- 37 — PLAT ROND, en ancienne faïence persane émaillé bleu turquoise, à décor vert olive foncé orné au centre de motifs géométriques séparés par des cartouches à inscriptions.

Diamètre : 0,26.

- 38 — COUPE RONDE, en ancienne faïence persane, à décor jaune chamois à reflets métalliques.
Il est orné, au fond, d'une grande rosace rayonnante cernée de bleu et chargée de motifs de fleurs et d'inscriptions.

Diamètre : 0,27.

- 39 — BOL ROND sur pied bas, en ancienne faïence persane émaillée gris et rehaussée en couleurs de divers ornements stylisés en léger relief.

Diamètre : 0,14.

- 40 — PETITE COUPE en ancienne faïence persane à reflets rouges cuivreux et rehaussée de bleu.
Elle est ornée de motifs stylisés.

Diamètre : 0,15.

- 41 — BOL en ancienne faïence persane et décorée sur fond gris de motifs géométriques stylisés en vert olive.
Le bord est émaillé bleu.

Diamètre : 0,19.

- 42 — BOL en ancienne faïence persane émaillée bleu turquoise
Il est orné à l'intérieur d'un motif rayonnant formé de menus rinceaux et de bandes d'inscriptions dessinées en noir.
A l'extérieur, des tiges de fleurs sont disposées symétriquement au pourtour.
Diamètre : 0,22.
- 43 — BOL à bords évasés, en ancienne faïence persane.
Il est décoré d'un motif rayonnant chargé d'oiseaux et de menues fleurettes alternant avec des bandes bleu cobalt.
L'extérieur est émaillé gris foncé.
Diamètre : 0,20.
- 44 — BOL à bords évasés en ancienne faïence persane.
Il est décoré à l'intérieur d'un motif rayonnant à reflets métalliques chargé de feuilles et de menus rinceaux alternant avec des bandes bleu cobalt.
L'extérieur est émaillé gris uni.
Diamètre : 0,205.
- 45 — BOL à bords évasés, en ancienne faïence persane, décoré en bleu sur fond gris, à l'intérieur, d'un oiseau disposé au milieu de rinceaux, et au bord de rinceaux juxtaposés disposés symétriquement.
Diamètre : 0,225.
- 46 — PETIT VASE en ancienne faïence persane, émaillé brun à reflets métalliques sur fond gris.
La panse est ovoïde surmontée d'un col à orifice évasé.
Hauteur : 0,11.
- 47 — PETITE COUPE en ancienne faïence persane à décor bleu sur fond gris orné d'un oiseau volant vers la droite.
Diamètre : 0,135.
- 48 — PETITE COUPE sur pied bas, en ancienne faïence persane à décor bleu rehaussé de rouge sur fond gris.
Elle est ornée, au fond, d'un quadrupède courant vers la gauche au milieu de menus rinceaux.
Diamètre : 0,135.

FAÏENCES ORIENTALES

- 49 — PETIT PLAT en ancienne faïence orientale, orné au fond de trois poissons de différentes grandeurs, émaillés en bleu et vert sur fond blanc.
Diamètre : 0,23.
- 50 — COUPE sur pied bas à bords évasés, en terre émaillée marron et jaune. Elle est ornée, au fond, d'une rosace et, au pourtour, de motifs d'inscriptions et de fleurs stylisées.
Egypte.
Diamètre : 0,26.
- 51 — PETITE COUPE en terre émaillée irisée, de forme triangulaire, à bords repliés, ornée de motifs feuillés en bleu.
Largeur : 0,085.
- 52 — COUPE en terre émaillée jaune et vert.
Elle est décorée, au fond, d'une rosace au milieu de motifs géométriques. Sur le bord, décor formé d'entrelacs. Art arabe.
Diamètre : 0,205.
- 53 — VASE cylindrique à pans, en ancienne faïence orientale.
Il est orné, au pourtour, de bandes verticales décorées de motifs stylisés en bleu et en noir.
Hauteur : 0,245.
- 54 — GROS VASE ovoïde en terre émaillée, brun, à motifs géométriques sommairement traités.
Hauteur : 0,60.
- 55 — PLAT ROND, en ancienne faïence orientale.
Il est décoré, au fond, d'un large médaillon représentant des oiseaux perchés sur des branchages.
Large bordure formée de motifs losangés émaillés vert olive et pointés de bleu.
Diamètre : 0,37.
- 56 — PLAT ROND, en ancienne faïence orientale à décor bleu.
Il est orné, au fond, d'un large médaillon présentant des branchages et des oiseaux et, au pourtour, d'un motif rayonnant formé de cinq palmettes disposées symétriquement.
Diamètre : 0,34.

- 57 — PLAT ROND, en ancienne faïence orientale, orné au fond d'un large médaillon chargé d'oiseaux parmi les fleurs et les branchages.
A l'entour, une frise de rinceaux et d'oiseaux.
Diamètre : 0,34.
- 58 — PLAT CREUX à bords festonnés, en ancienne faïence orientale, décoré en bleu sur fond gris dans le goût chinois, de motifs d'oiseaux et d'ornements stylisés.
Diamètre : 0,34.
- 59 — PLAT en ancienne faïence orientale, à décor bleu sur fond gris craquelé.
Il est orné, au fond, d'un large médaillon chargé de fleurs et, sur le bord, de carrelages pointés de bleu.
Diamètre : 0,32.
- 60 — PLAT en ancienne faïence orientale, à décor bleu sur fond blanc craquelé.
Il est orné, au centre, d'une rosace contenant un oiseau au milieu de fleurs et, au pourtour, de motifs stylisés.
Diamètre : 0,27.

FAÏENCES DE BOUKHARA

- 61 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, à décor bleu, vert et manganèse.
Il est orné, au fond, d'une grande rosace rayonnante formée de larges feuilles imbriquées.
Au marli, décor en damier pointé de vert.
Diamètre : 0,38.
- 62 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara.
Il est orné, au fond, d'une grande rosace polylobée émaillée en couleurs.
Au marli, ornementation en damier.
Diamètre : 0,38.
- 63 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, émaillé bleu et vert.
Il est orné, au fond, d'une rosace à carrelages et, au pourtour, de palmes et de fleurs épanouies.
Sur le marli, des ornements formant damier.
Diamètre : 0,33.
- 64 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, émaillé bleu, présentant, au fond, une rosace à cinq pétales entourée de fleurs sur fond marron.
Sur le bord, des ornements en damier.
Diamètre : 0,31.

- 65 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, émaillé bleu, orné, au centre, d'une fleur épanouie à quatre pétales et de menues rosaces émaillées vert et manganèse.
Sur les bords, des ornements en damier.
Diamètre : 0,32.
- 66 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, à décor émaillé bleu et chargé d'arabesques et de rinceaux réservés en blanc et rehaussés de bleu turquoise.
Diamètre : 0,36.
- 67 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, à décor bleu sur fond blanc.
Il est orné, au fond, d'une rosace cruciforme chargée de fleurs et de palmettes.
Sur le bord, des ornements stylisés réservés en blanc sur fond gros bleu.
Diamètre : 0,35.
- 68 — PLAT ROND en ancienne faïence de Boukhara, à décor polychrome sur fond blanc.
Il est orné, au fond, de cinq motifs stylisés au milieu de menus rinceaux en bleu.
Le marli est décoré de damiers.
Diamètre : 0,30.

FAÏENCES DE KOUPATCHA

- 69 — PLAT ROND en ancienne faïence de Koupatcha.
Il est décoré, au fond, de motifs stylisés à fleurs sur fond bleu turquoise.
Au bord, une frise de motifs de fleurs et de feuilles.
Diamètre : 0,33.
- 70 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Koupatcha, orné au fond d'un grand médaillon chargé de motifs stylisés, et entouré d'une bordure de feuilles polychromes.
Diamètre : 0,33.
- 71 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Koupatcha.
Il est décoré, au fond, d'un médaillon chargé de fleurs et de feuilles.
Au pourtour, une frise de feuilles stylisées et, au marli, des réserves chargées de fleurs.
Diamètre : 0,35.

- 72 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Koupatcha.
Il est orné, au fond, d'un médaillon chargé de fleurs entourées de motifs géométriques émaillés blanc.
Le marli est orné d'une frise de fleurs en couleurs, interrompue par six réserves.
Diamètre : 0,34.
- 73 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Koupatcha.
Il est orné, au fond, de tiges de fleurs et de feuilles ; au pourtour, de motifs feuillés émaillés bleu, rouge et jaune.
Le marli est décoré d'imbrications.
Diamètre : 0,31.
- 74 — PLAT ROND en ancienne faïence de Koupatcha, décoré en couleurs, au fond, de fleurs épanouies et, au milieu, de menus branchages.
Sur le marli, des motifs feuillés jaune, rouge et bleu turquoise.
Diamètre : 0,34.
- 75 — PETIT PLAT, en ancienne faïence de Koupatcha émaillée en couleurs sur fond gris.
Il est orné, au centre, d'une large rosace chargée de fleurs et de feuilles et, au pourtour, d'une bordure à carrelages pointés de rouge.
Diamètre : 0,28.
- 76 — ASSIETTE en ancienne faïence de Koupatcha, à décor polychrome sur fond gris craquelé.
Elle est ornée, au centre, d'une large rosace chargée de feuilles et de fleurs et, au pourtour, d'une frise de menus rinceaux.
Diamètre : 0,205.
- 77 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Koupatcha, émaillé en couleurs sur fond gris.
Il est orné, au fond, d'un large médaillon contenant un arbre feuillu et, sur les bords, de motifs imbriqués émaillés vert.
Diamètre : 0,34.
- 78 — PLAT ROND à bords festonnés, en ancienne faïence de Koupatcha, émaillé sur fond gris.
Il est orné, au fond, d'une rosace à motifs de fleurs et de feuilles et, au pourtour, de motifs stylisés.
Diamètre : 0,34.
- 79 — PLAT ROND, en ancienne faïence de Koupatcha, émaillé en couleurs sur fond gris.
Il est orné, au fond, de motifs feuillés et, au pourtour, de larges fleurs jaunes, vertes et rouges.
Diamètre : 0,33.

- 80 — PLAT ROND, en ancienne faïence du Daghestan.
Il est décoré en noir sur fond bleu turquoise de motifs de fleurs et de feuilles.
Au bord, une frise de rinceaux.
Diamètre : 0,285.
- 81 — PLAT ROND, en ancienne faïence du Daghestan.
Il est orné, au fond, d'une large rosace à six pétales peintes en noir sur fond bleu turquoise.
Au bord, une frise d'ornements en spirale.
Diamètre : 0,27.
- 82 — PLAT en ancienne faïence de Daghestan, émaillée en couleurs sur fond gris.
Il est orné, au centre, d'une large rosace formée de motifs feuillés et, sur les bords, de carrelages pointés de rouge.
Diamètre : 0,33.
- 83 — PLAT ROND, émaillé en couleurs sur fond gris, en faïence de Daghestan.
Il est orné, au fond, d'un motif de carrelages de forme hexagonale pointés de bleu, de rouge et de jaune.
Sur le bord, un motif géométrique de même type, formé de losanges juxtaposés.
Diamètre : 0,33.

FAÏENCES DE KUTAYEH

- 84 — PETIT BOL en ancienne faïence de Kutayeh, orné de fleurs épanouies rouges, et de branches feuillues vertes et bleues.
Il est muni d'un couvercle décoré de même et surmonté d'un petit bouton conique.
Hauteur : 0,12.
- 85 — BOL en ancienne faïence de Kutayeh, émaillé en couleurs.
Il est orné, au pourtour, de lambrequins chargés de fleurs sur fond bleu et de quatre motifs de fleurs.
Diamètre : 0,12.
- 86 — PETIT BOL en ancienne faïence de Kutayeh, à décor de fleurs polychromes sur fond blanc.
Diamètre : 0,07.

- 87 — GRAND BOL en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome.
Il est orné, au pourtour, de six réserves quadrilobées contenant des motifs feuillés et disposées sur un fond imbriqué jaune.
Diamètre : 0,20.
- 88 — TASSE en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome sur fond blanc orné de motifs stylisés disposés symétriquement.
Diamètre : 0,10.
- 89 — PETITE TASSE en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome sur fond blanc orné de fleurs et de motifs stylisés alternés.
Diamètre : 0,075.
- 90 — BOL en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome sur fond blanc de motifs stylisés.
Diamètre : 0,115.
- 91 — BOL en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome sur fond blanc.
Il est orné de touffes de fleurs et de rinceaux disposés symétriquement.
Diamètre : 0,125.
- 92 — PETITE SOUCOUE en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en couleurs sur fond blanc d'un oiseau volant au milieu de deux touffes de feuilles et de fleurs.
Diamètre : 0,145.
- 93 — SOUCOUE en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome, à motifs de feuilles et de fleurs encadrant une rosace centrale.
Diamètre : 0,175.
- 94 — SOUCOUE en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome, ornée au fond d'une petite rosace entourée de fleurs et, au bord, de motifs fleuris.
Diamètre : 0,18.
- 95 — SOUCOUE en ancienne faïence de Kutayeh, à décor de fleurs polychromes sur fond blanc, disposées en deux frises concentriques entourant une petite rosace centrale.
Diamètre : 0,175.
- 96 — SOUCOUE en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome.
Elle est ornée, au fond, d'une rosace dessinée en bleu à motifs de feuilles et ornée, au pourtour, de six motifs polychromes à fleurs et à feuillages disposés symétriquement.
Diamètre : 0,145.
- 97 — COUVERCLE DE BOL en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs de fleurs et de feuilles.
Diamètre : 0,115.

ÉTOFFES

- 98 — PETIT CARRÉ de tissu persan à décor de personnages, encadré de divers galons à fleurs.
- 99 — PANNEAU en tissu de Brousse, à fond rouge, orné de fleurset de palmes stylisées.
Hauteur, 1 m. 26; Largeur, 0,66.
- 100 — PANNEAU en tissu de Brousse, à fond rouge, orné de fleurs et de palmes stylisées.
Hauteur, 0,82; Largeur, 0,65.
- 101 — PANNEAU en tissu de Brousse, à décor rouge et gris de bulbes stylisés sur fond de motifs géométriques.
Hauteur, 1 m. 20; Largeur, 0,63.
- 102 — PANNEAU en tissu de Brousse, à décor rouge et gris de bulbes stylisés sur fond à motifs géométriques.
Hauteur, 0,93; Largeur, 0,62.
- 103 — TISSU à décor de rosaces juxtaposées à reflets argentés, sur fond quadrillé rouge.
Turquie.
Longueur, 1 m. 32; Largeur, 0,56.

TAPIS

- 104 — TAPIS PERSAN à fond gros bleu, orné au centre de trois médaillons à fond rouge et de fleurs et de motifs variés.
Longueur, 1 m. 80; Largeur, 1 m. 22.
- 105 — TAPIS D'ORIENT de Koula, orné d'un Mirhab à fond gros bleu, chargé d'une branche de fleurs.
Longueur, 1 m. 80; Largeur, 1 m. 28.

VITRINES

- 106-107 — DEUX VITRINES murales en fer et glaces, ouvrant à une porte.
Hauteur, 1 m. 60; Largeur, 0,80; Profondeur, 0,30.
- 108 — VITRINE murale en fer et glaces, ouvrant à une porte.
Hauteur, 1 m. 75; Largeur, 0,90; Profondeur, 0,35.
- 109 — VITRINE murale en fer et glaces, ouvrant à une porte.
Hauteur, 2 m.; Largeur, 1 m. 50; Profondeur, 0,40.

OBJETS VARIÉS

- 110 — QUATRE PIÈCES de monnaie grecques, en argent.
- 111 — PETIT CYLINDRE assyrien, en hématite, il est orné, au pourtour, de quatre personnages gravés.
Hauteur : 0,03.
- 112 — QUATRE PETITES PIÈCES : médaillons, fragments de plaquettes, en verre moulé.
Travail oriental.
- 113 — GOURDE PLATE en verre moulé noir, ornée de motifs stylisés et munie de deux oreillettes formant les anses.
Goulot légèrement évasé, orné d'une cordelette en pâte de verre blanc.
Perse.
Hauteur : 0,135.
- 114 — PETIT FLACON de forme sphérique en verre noir uni.
Perse.
Hauteur : 0,10.
- 115 — LOT DE PETITES PERLES de collier en verre de couleurs et pierres diverses.
- 116 à 120 — DOUZE COLLIERS formés de perles en pierres dures variées et en pâte de verre antique (à diviser).
- 121 — VASE OVOÏDE en terre cuite, monté sur piédouche et muni d'une anse contournée.
Il est orné sur l'épaule d'une frise de personnages et de cavaliers combattant.
Style gréco-romain.
Hauteur : 0,45.
- 122 — PETITE PLAQUETTE en ivoire sculpté en bas-relief, représentant la Vierge debout, portant l'Enfant-Jésus sur son bras gauche.
Travail byzantin.
Hauteur : 0,08.
- 123 — TÊTE DE PERSONNAGE en pierre sculptée, surmontée d'une couronne ornementée.
Perse.
Hauteur : 0,26.
- 124 — ECRITOIRE en carton laqué, décorée en couleurs d'arabesques et de fleurs variées. Perse.
Longueur : 0,275.

- 125 — BOITE ronde indo-persane, en carton laqué, de forme polylobée et à couvercle taluté.
Elle est ornée, au pourtour, de menus rinceaux de fleurs et d'oiseaux en couleurs.
Diamètre : 0,25.
- 126 — GRANDE PEINTURE chinoise sur toile : Scène à nombreux personnages.
- 127 — VASE CYLINDRIQUE (Albarello) en ancienne faïence italienne, décoré en couleurs d'un médaillon chargé d'une figurine de sainte Catherine, debout, tenant la roue et la palme.
Au revers, deux quadrupèdes au milieu de rinceaux et de fleurs.
XVI^e siècle.
Hauteur : 0,31.

PLAQUES EN OR REPOUSSÉ

- 128 — NEUF PLAQUES en or repoussé, de travail oriental.
L'une, de forme rectangulaire en hauteur, représente un personnage debout drapé, cantonné par quatre têtes de chérubins. Bordures ornées de fleurs, de feuilles et de rosaces.
Les huit autres plaques, de forme rectangulaire en largeur, sont ornées chacune, au centre, d'un médaillon chargé d'une tête de femme, de face, à gauche, d'une petite figurine d'Amour, du croissant lunaire et de six étoiles ; et à droite d'un mascaron.
Hauteur de la grande plaque : 0,30 ; Largeur : 0,205.
Hauteur des autres plaques : 0,095 ; Largeur : 0,235.

MANUSCRITS - RELIURES

- 129 — PETIT MANUSCRIT PERSAN, orné de cinq miniatures : sujets à personnages.
Reliure en cuir fauve avec médaillons estampés.
Hauteur, 0,19 ; Largeur, 0,10.
- 130 — MANUSCRIT PERSAN, orné d'un titre et de onze miniatures à sujets et personnages.
Reliure en cuir noir à rabat ornée de médaillons estampés et rehaussés d'or.
Hauteur, 0,33 ; Largeur, 0,20.
- 131 — MANUSCRIT sur papier, orné d'un titre en couleurs et rehaussé de dorure.
Reliure en cuir à rabat à décor géométrique.
Hauteur, 0,22 ; Largeur, 0,16.

- 132 — MANUSCRIT à l'encre orné de titres en couleurs rehaussés d'or. Reliure en cuir à rabat.
Hauteur, 0,225; Largeur, 0,155.
- 133 — MANUSCRIT arabe, à l'encre avec rehauts de dorure. Reliure en cuir estampé à rabat orné de médaillons.
Hauteur, 0,275; Largeur, 0,19.
- 134 — MANUSCRIT oriental sur papier. Reliure en cuir fauve à rabat avec cartouches et écoinçons en dorure.
Hauteur, 0,22; Largeur, 0,16.
- 135 — CORAN écrit à l'encre et orné de titres et décors variés en couleurs rehaussés d'or. Reliure en cuir fauve estampé à médaillons et cartouches en dorure.
Hauteur, 0,25; Largeur, 0,18.
- 136 — CORAN, dans une reliure à rabat en cuir estampé ornée d'une rosace sur chacun des plats.
Hauteur, 0,24; Largeur, 0,19.
- 137 — CORAN, orné d'un frontispice et d'un titre, chargé d'inscriptions en couleurs et dorure. Texte écrit à l'encre et rehaussé d'ornements en dorure. Reliure à rabat en cuir fauve ornementé.
Hauteur, 0,37; Largeur, 0,27.
- 138 — RELIURE PERSANE en cuir fauve, estampé ornée de médaillons, cartouches et écoinçons en dorure.
Hauteur, 0,295; Largeur, 0,20.
- 139 — RELIURE en cuir fauve, ornée sur chaque plat de médaillons à décor d'oiseaux et de fleurs.
Hauteur, 0,24; Largeur, 0,17.
- 140 — RELIURE en carton laqué à fleurs sur fond jaune.
Hauteur, 0,42; Largeur, 0,32.
- 141 — RELIURE PERSANE en carton laqué vert, ornée de fleurs polychromes.
Hauteur, 0,30; Largeur, 0,25.
- 142 — PLAT de reliure persane en carton laqué à motifs de fleurs et arabesques.
Hauteur, 0,345; Largeur, 0,215.

ANCIENNES MINIATURES PERSANES ET INDO-PERSANES

- 143 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un personnage assis à terre sous un arbre; tenant une coupe et un fruit. Bordure à fleurs et animaux.
Encadrée.
Hauteur, 0,27; Largeur, 0,17.
- 144 — MINIATURE persane dessinée au trait : Homme barbu debout appuyé sur un baton. Bordure à fleurs stylisées.
Encadrée.
Hauteur, 0,31; Largeur, 0,20.
- 145 — MINIATURE persane peinte en couleurs présentant une jeune femme, portant un vase sur son épaule. Bordure à fleurs et animaux.
Hauteur, 0,28; Largeur, 0,17.
- 146 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant divers personnages à la porte d'une Mosquée.
Encadrée.
Hauteur, 0,12; Largeur, 0,14.
- 147 — MINIATURE persane dessinée au trait représentant un homme assis, tourné vers la droite et tenant une coupe.
Hauteur, 0,10; Largeur, 0,055.
- 148 — DEUX MINIATURES persanes peintes en couleurs : sujets à personnages.
Encadrées.
Hauteur, 0,24; Largeur, 0,165.
Hauteur, 0,21; Largeur, 0,165.
- 149 — MINIATURE persane peinte en couleurs : Scène de bataille.
Encadrée.
Hauteur, 0,25; Largeur, 0,17.
- 150 — MINIATURE persane peinte en grisaille: Lion enchaîné. Bordure à fleurs en dorure.
Encadrée.
Hauteur, 0,22; Largeur, 0,24.
- 151 — MINIATURE persane dessinée au trait représentant un Prince à cheval partant à la chasse entouré de divers personnages.
Large bordure à paysage animé de personnages et animaux.
Hauteur, 0,41; Largeur, 0,28

- 152 — MINIATURE persane peinte en couleurs sur fond bleu représentant une perdrix sur un rocher.
Hauteur, 0,335 ; Largeur, 0,21.
- 153 — MINIATURE persane dessinée au trait et rehaussée de couleurs : Deux personnages assis dans un paysage montagneux.
Bordure à fleurs.
Hauteur, 0,38 ; Largeur, 0,24.
- 154 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant une composition à nombreux personnages et le géant Oûdj. à demi nu au milieu d'un paysage.
Hauteur, 0,39 ; Largeur 0,25.
- 155 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un cavalier combattant un dragon.
Hauteur, 0,32 ; Largeur, 0,23.
- 156 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un personnage assis tourné de profil vers la droite vêtu d'une robe et d'un turban blancs. Il tient un manuscrit dans la main gauche.
Bordure à fleurs en dorure sur fond bleu.
Hauteur, 0,40 ; Largeur, 0,26.
- 157 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un couple princier et de nombreux personnages dans un parc animé de paons.
A l'arrière plan des habitations.
Hauteur, 0,27 ; Largeur 0,20.
- 158 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un guerrier casqué portant un carquois debout devant une jeune femme qui lui offre une fleur.
Hauteur, 0,18 ; Largeur, 0,24.
- 159 — MINIATURE persane dessinée au trait et rehaussée de couleurs représentant un personnage agenouillé tourné vers la gauche et lisant.
Hauteur, 0,12 ; Largeur, 0,075.
- 160 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un personnage agenouillé tourné vers la gauche et écrivant.
Marge rapportée à fleurs.
Hauteur, 0,24 ; Largeur, 0,165.
- 161 — MINIATURE persane peinte en couleurs. Berger assis au pied d'un arbre et entouré de son troupeau, offre un fruit à un personnage debout à son côté.
En haut et en bas deux cartouches à inscriptions. Marge bleue poudrée d'or.
Hauteur, 0,25 ; Largeur, 0,16.

- 162 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un personnage debout tourné vers la droite tenant un flacon et un gobelet.
Hauteur, 0,21; Largeur, 0,12.
- 163 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un personnage debout tourné vers la gauche tenant un perroquet dans sa main droite.
Hauteur, 0,175; Largeur, 0,10.
- 164 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant une jeune femme debout vêtue d'un manteau brun et d'un chale rose.
Hauteur, 0,18; Largeur, 0,085.
- 165 — DEUX MINIATURES persanes peintes en couleurs représentant, l'une deux cavaliers combattant, l'autre un Ange et un animal fantastique.
Hauteur, 0,19; Largeur, 0,32.
- 166 — MINIATURE persane, peinte en couleurs représentant un personnage suspendu dans un hamac maintenu par quatre personnages.
A l'entour des branches feuillues et chargées de fruits.
Hauteur, 0,325; Largeur, 0,18.
- 167 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant la Nativité.
Hauteur, 0,20; Largeur, 0,14.
- 168 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant un personnage assis à la porte d'une mosquée; trois autres personnages à l'entour.
Bordure à arbustes et animaux en dorure.
Hauteur, 0,32; Largeur, 0,21.
- 169 — MINIATURE persane peinte en couleurs représentant deux amants assis au pied d'un arbre; trois autres personnages contemplent la scène.
Bordure à arbustes et animaux en dorure.
Hauteur, 0,32; Largeur, 0,21.
- 170 — MINIATURE persane en couleurs représentant un personnage à la porte d'une habitation et recevant deux visiteurs. Une jeune femme apparaît à une fenêtre.
Bordure stylisée sur fond bleu.
Hauteur, 0,34; Largeur, 0,22.
- 171 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant un personnage entouré de nombreux animaux au milieu d'un paysage rocheux.
Bordure à arbustes, oiseaux et animaux en dorure.
Hauteur, 0,30; Largeur, 0,18.

- 172 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant une scène de bataille. Large bordure à fleurs, oiseaux et animaux.
Hauteur, 0,365 ; Largeur, 0,24.
- 173 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs sur carton, représentant un homme dans un puits, un dragon est au-dessous de lui et un chameau est au bord de l'orifice. Paysage rocheux.
Hauteur, 0,33 ; Largeur, 0,20.
- 174 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant deux personnages contemplant un adolescent à demi-nu étendu à terre. Fond de paysage montagneux.
Hauteur, 0,305 ; Largeur, 0,18.
- 175 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant cinq personnages assis devant une habitation.
Hauteur, 0,325 ; Largeur, 0,185.
- 176 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant deux cavaliers passant vers la gauche au milieu d'un paysage avec habitations.
Hauteur, 0,32 ; Largeur, 0,185.
- 177 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant une réunion de jeunes femmes dans une piscine au milieu d'un jardin.
Bordure polychrome à personnages et fleurs dorées.
Hauteur, 0,38 ; Largeur, 0,25.
- 178 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs : combat de deux personnages avec un lion.
Bordure à personnages et animaux.
Hauteur, 0,41 ; Largeur, 0,28.
- 179 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant deux personnages assis sous un arbre, l'un d'eux tenant un instrument de musique.
Large bordure à personnages et animaux.
Hauteur, 0,41 ; Largeur, 0,28.
- 180 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant deux personnages debout face à face au milieu d'un paysage.
Large bordure à personnages et animaux.
Hauteur, 0,41 ; Largeur, 0,28.
- 181 — MINIATURE INDO-PERSANE : composition à nombreux personnages à la porte d'une mosquée. Bordure à fleurs sur fond jaune.
Sous verre.
Hauteur, 0,30 ; Largeur, 0,19.

- 182 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant une scène de bataille.
Bordure à fleurs et rinceaux. Hauteur, 0,345 ; Largeur, 0,22.
- 183 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant une jeune femme debout, vêtue d'un pantalon rouge rayé, d'une tunique verte et d'un manteau jaune.
Bordure poudrée d'or. Hauteur, 0,38 ; Largeur, 0,27.
- 184 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs : réunion de quatre ascètes dans un parc.
Large bordure à arbustes et animaux en dorure. Hauteur, 0,47 ; Largeur, 0,32.
- 185 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant un shah assis sur un trône entouré de divers personnages.
A la partie inférieure un cheval et trois serviteurs.
A la partie supérieure un paysage montagneux. Hauteur, 0,41 ; Largeur, 0,30.
- 186 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant un viellard agenouillé nimbé et entouré de nombreux personnages.
Hauteur, 0,20 ; Largeur, 0,158.
- 187 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant une jeune femme agenouillée au pied d'un arbre, le torse nu, ayant un léopard à côté d'elle.
Bordure rapportée représentant des branches de noisettes. Hauteur, 0,33 ; Largeur, 0,20.
- 188 — DEUX FEUILLETS d'un manuscrit persan, titres ornementés en couleurs et en dorure.
Hauteur, 0,26 ; Largeur, 0,15.
- 189 — MINIATURE PERSANE : Modèle de calligraphie, formé d'un oiseau au milieu de rinceaux.
Hauteur, 0,15 ; Largeur, 0,29.
- 190 — FEUILLE DE MANUSCRIT modèle de calligraphie. Bordure peinte en couleurs à fleurs.
Hauteur, 0,38 ; Largeur, 0,25.
- 191 — FEUILLET de manuscrit, modèle de calligraphie à l'encre.
Bordure à arbustes et animaux. Hauteur, 0,305 ; Largeur, 0,18.
- 192 — TROIS FEUILLETS de manuscrits, modèles de calligraphie. Grandes bordures à fleurs en dorure sur fond bleu.
- 193 — VINGT-QUATRE FEUILLETS de manuscrits, modèles de calligraphie.

- 194 — SIX FEUILLETS de manuscrits, modèles de calligraphie. Bordures diverses.
Hauteur 0,32; Largeur, 0,21.
- 195 — FEUILLET de manuscrit, modèle de calligraphie, bordure à fleurs polychromes.
Hauteur, 0,32; Largeur, 0,205.
- 196 — CINQ FEUILLETS contenant divers fragments d'inscriptions arabes et de fleurs sur fond doré.
Hauteur, 0,25; Largeur, 0,175.
- 197 — FEUILLET de manuscrit, modèle de calligraphie.
Hauteur, 0,31; Largeur 0,19.
- 198 — DEUX MINIATURES ARMÉNIENNES peintes en couleurs, représentant l'une un Evangéliste assis et écrivant sur une tablette, l'autre deux compositions religieuses à personnages.
Hauteur 0,23,5; Largeur 0,14.
- 199 — FEUILLET d'un manuscrit arménien, orné recto et verso d'une miniature à sujets chrétiens « L'Annonciation » et « L'Adoration des rois Mages ». Sous-verre.
Hauteur 0,23; Largeur 0,15.
- 200 — FEUILLET d'un manuscrit arménien, orné sur les deux faces de motifs d'architectures et d'animaux. Sous verre.
Hauteur 0,23; Largeur 0,15.
- 201 — FEUILLET de manuscrit arménien, orné au recto et verso de motifs d'architectures d'ornements, oiseaux et inscriptions peints en couleurs.
Hauteur 0,23; Largeur 0,15.
- 202 — FEUILLET d'un manuscrit arménien, orné sur le recto d'un motif d'architecture, d'un personnage et d'inscriptions.
Hauteur, 0,23; Largeur, 0,15.
- 203 — DEUX FEUILLETS de manuscrits arméniens, et trois appliques en métal à têtes d'anges ciselées, provenant d'une reliure.
- 204-205 — LOT DE QUINZE MINIATURES persanes à sujets d'animaux.
- 206-207 — LOT D'ENCADREMENTS et pages de manuscrits diverses.
- 208 — QUATORZE FEUILLETS de manuscrits persans, modèles de calligraphie. Reliure en cuir à encadrements rehaussés d'or.



